

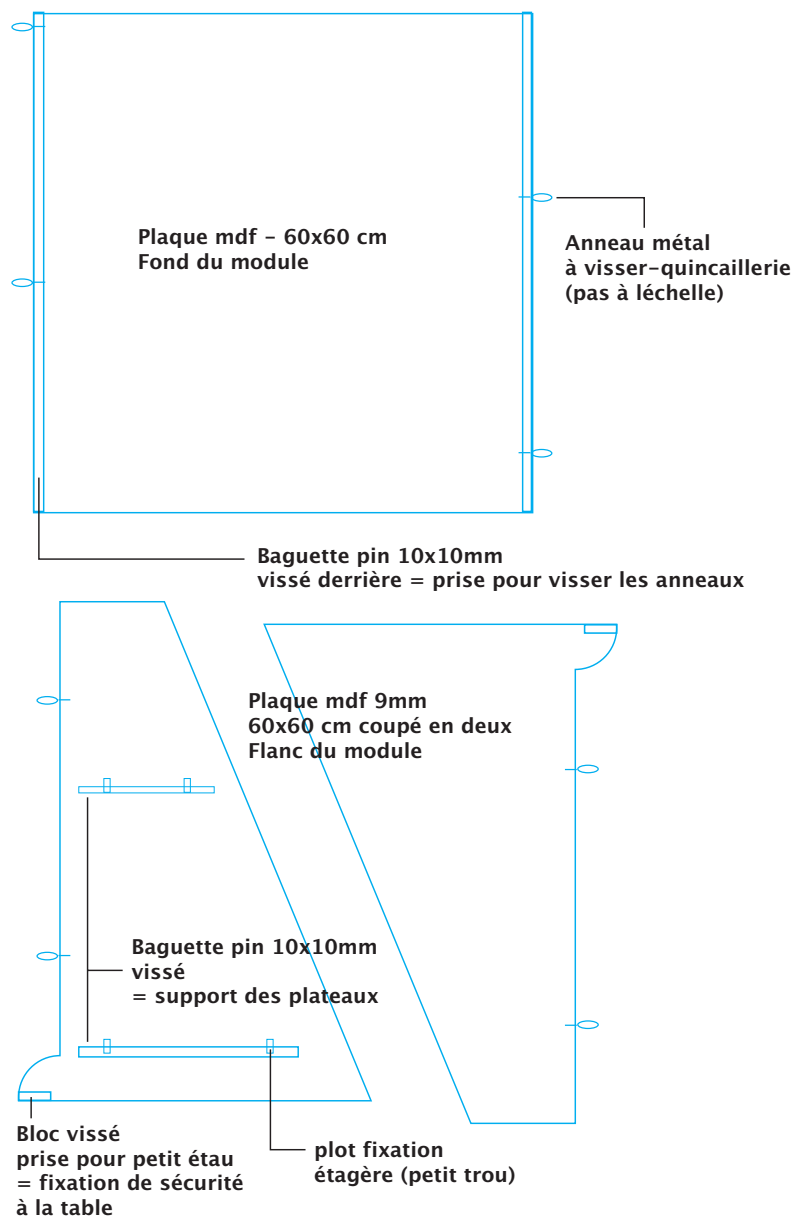
L'idée est d'utiliser une panneau standard (1m22 sur 2m44) et de le faire couper en quatre.

On obtient des panneaux d'un peu plus de 61 sur 61. Ce format à l'avantage d'être très maniable et d'un poids limité. Je part du principe que le matériel doit être confortable à manier. Chaque membre pourrait gérer "son" show case pendant une expo.

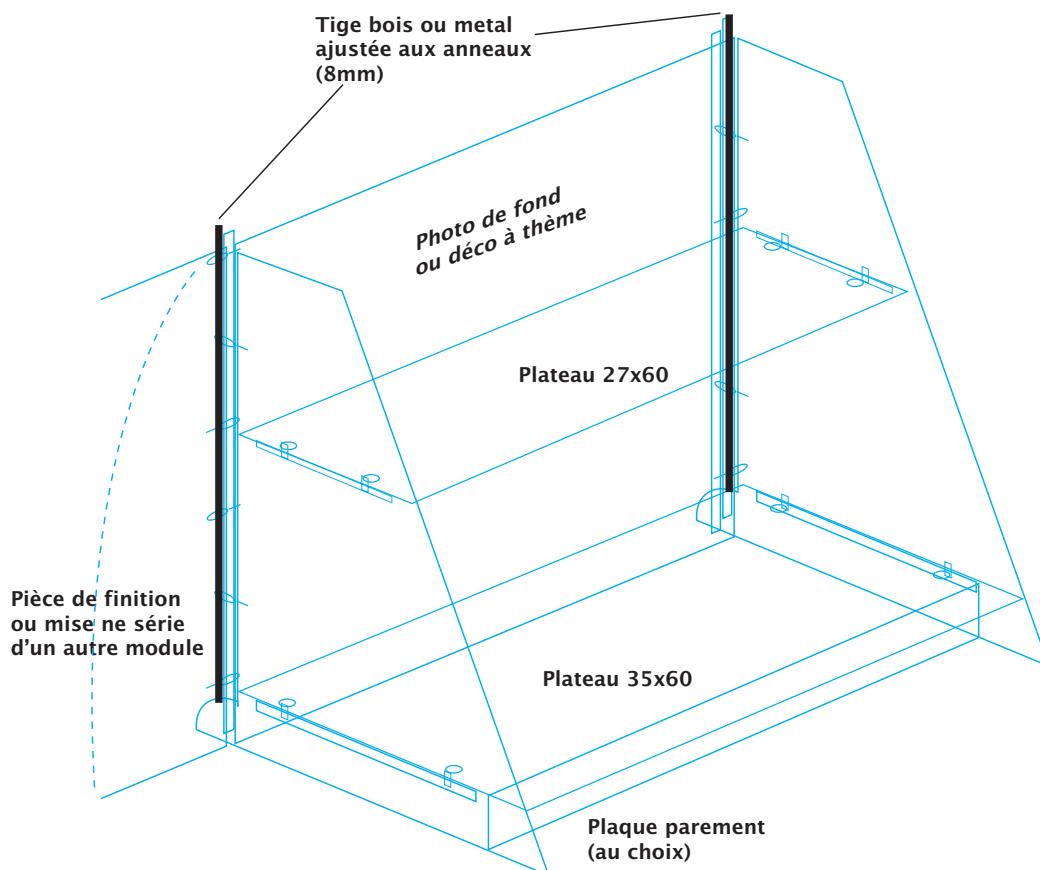
La surface socle devrait aussi convenir même à des tables de dimensions limitées soit environ 45 de large sur 61 de long...

La fabrication des grosses pièces se fait en trois passes de scie sauteuse, car un panneau carré est à couper en deux selon le bon angle puis la découpe de dos. (qu'on aurait pu ne pas faire mais qui donne un appui de sécurité derrière le stand monté, pour éviter un basculement même peu probable. Cela permet aussi de ménager une prise pour un étau qui fixe le stand à la table).

Pour le reste six baguettes de bois et des anneaux à visser.



Ensuite les étagères avec quatre trous ou s'emboîtent les plots des supports de flanc. Une tige de bois ou métal s'enfile précisément (diamètre 8mm) dans les anneaux. Il ya possibilité de monter 3 panneaux sur la tige grâce à la position en quinconce des anneaux (voir plan première page) Donc on mettre en série plusieurs plaques de fond ou lier des modules, etc...



on conditionne les plaques superposées à plat avec les deux flancs tête-bêche. Le tout fait trois épaisseur de bois de 60 x 60, deux tiges plus un sac de bidules éventuels (parements). les anneaux de montage restent en place en permanence. Le tout est parfaitement portable par une personne.

Avec deux modules, nos rouleaux de nappes et des boîtes de transport des modèles on devrait obtenir ceci...

Les showcases mettent en valeur les petites pièces (1/72 etc...) les monstres respirent mieux sur le podium couvert par la nappe.

Les parements de côté donnent de l'espace pour des dépliants, imprimés, chevalets, etc..

